

Čovjek po čijoj je priči snimljen film Jasmile Žbanić



Hasan Nuhanović, autor knjige prema kojoj je nastao scenarij za film "Quo vadis, Aida" rediteljke Jasmile Žbanić koji je prikazan na filmskom festivalu u Veneciji, iznio je svoje viđenje pojedinih scena iz filma. Zanimljivo je da su rediteljica i Nuhanović prekinuli saradnju zbog kako je Nuhanović naveo "spornih dijaloga koji se tiču njegove porodice".

Hasan Nuhanović je preživio genocid u Srebrenici, u kojem su mu ubijeni roditelji i brat. Do pada Srebrenice radio je kao prevodilac za pripadnike UNPROFOR-a u ovoj „zaštićenoj enklavi“ UN-a. Objavio je brojne članke o genocidu u Srebrenici, s fokusom na ulogu međunarodne zajednice u ovim događajima.(oslobodjenje,tl)

Nuhanovićevu objavu na Facebooku prenosimo u cijelosti:

Za ovo vam treba nekoliko minuta. Klik na autentični snimak na youtube, klik na scenu iz igranog filma.Quo Vadis Aida...

Julkaissut [Hasan Nuhanovic Tiistaina 22. syyskuuta 2020](#)

[_ Share on Facebook](#)

- [_ Tweet](#)

- [_ Follow us](#)

- [_ Share](#)

- [_ Share](#)

- [_ Share](#)

- [_ Share](#)

- [_ Share](#)

Date: 23-09-2020